

EDUCACION META TRANSVERSAL

Desarrollo y formación socio – tecnopopular.

Antonio Brech

Descripción:

El grafismo musical o somográfico, es el soporte material de toda actividad inter-modal que integra sonido-grafismo y neogestualidad. Psicogramafía.

Es una disciplina que no utiliza materiales basados en la lógica, ni el lenguaje y se trabaja por encima y al margen de la conciencia.

Parte del estado 0, el vacío, la nada, a nivel motivacional y precisa de una total disponibilidad, mayor que el silencio y menor que el ruido.

Para su desarrollo productivo es necesario, mantener una disposición activa, en equilibrio sostenido y se basa en la visualización. Su finalidad es la de facilitar la renovación de los esquemas generales de acción del individuo.

La instrumentalidad de las operaciones funcionales, es de naturaleza completamente diferente a la del ensamblaje entre el pensamiento y la emoción, es decir nada que ver con la intuición.

Por lo tanto, no trata de los contenidos derivados de la senso – percepción ni del pensamiento.

Estas son las características principales de la Integrafía.

El Meta software SIGCA, no ha sido diseñado para la experimentación estética o plástica, ni tampoco para la representación de ideas.

Desde una perspectiva educativa y terapéutica, ha llegado el momento de que se aborde la cuestión pendiente de facilitar con carácter universal, el acceso a una educación meta transversal.

Por lo tanto, no se esfuercen en sacar partido al software SIGCA con fines artísticos ni de trabajo intelectual ya que se trata de otra cosa y éticamente debería servir para aportar una reflexión acerca de las implicaciones y aplicaciones del saber y de las consecuencias de actuar o no legalmente respecto al uso correcto y acertado de las nuevas herramientas en pro de proteger el desenvolvimiento óptimo de los mecanismos delicados de la transmisión de la experiencia de la especie.