SIGCA - Système intégré de gestion des connaissances appliquée

SIGCA est un logiciel qui permet de créer des compositions graphiques et des animations basées sur la superposition de formes géométriques issus de primitives de rectangle .

Lors du lancement de l' application, l'utilisateur est présenté avec une fenêtre vide noir. Il s'agit de la toile . Il interface est initialement masqué de manière à maximiser la zone de visualisation .

En appuyant sur le bouton droit de la souris dans le menu peut être ouvert ou fermé .

menu

Le menu est composé de:

• Plusieurs onglets: qui comprennent toutes les fonctionnalités présentes sur ce logiciel .

• ensemble variable de contrôle , y compris les boutons, curseurs et bascule : ces contrôles commandent les différents paramètres pour chacun des onglets et varient en fonction de l'onglet sélectionné .

• Une ligne du temps : permet de lire ou interrompre l'application ainsi que déplacer le long de la tête de lecture de la chronologie .

Onglets et fonctions

Les onglets disponibles sont et leurs fonctions sont :

• Créer: contrôle la création et la suppression de formes .

Les options disponibles sont :

Une . Nouveau: Crée une nouvelle forme avec des propriétés par défaut

2 . Nouveau aléatoire : Créer une nouvelle forme avec des propriétés aléatoires

3 . Supprimer: supprime la forme sélectionnée

• Forme: contrôle les propriétés de la forme sélectionnée se rapportant à son format

Les options disponibles sont :

Une . Largeur: définit la largeur de la forme sélectionnée

2 . Hauteur : définit la hauteur de la forme sélectionnée

3 . Rotation: définit la rotation de la forme sélectionnée

4 . Epaisseur: définit l'épaisseur de la forme sélectionnée

5 . Coin : définit le rayon du coin de choix entre différents degrés de circularité

• Couleur: contrôle la couleur de la forme sélectionnée

Les options disponibles sont :

Une . Rouge : définit la composante rouge de la couleur de la forme sélectionnée

2 . Vert : définit la composante verte de la couleur de la forme sélectionnée

3 . Bleu : définit la composante bleue de la couleur de la forme sélectionnée

4 . Alpha : réglage de la transparence de la forme sélectionnée

5 . Luminosité: applique une transformation de la luminosité de la couleur de la forme

6 . Contraste: applique une transformation de contraste à la couleur de la forme

• Contexte: contrôle la couleur de l'arrière-plan

Les options disponibles sont :

Une . Rouge : définit la composante rouge de la couleur de l'arrière-plan

2 . Bleu : définit la composante bleue de la couleur de l'arrière-plan

3 . Vert : définit la composante verte de la couleur de l'arrière-plan

4 . Aléatoire : définit la couleur d'arrière-plan à une couleur choisie au hasard

5 . Moyenne : définit la couleur d'arrière-plan à la couleur moyenne de chaque forme présente sur la toile .

• Chronologie : contrôle les propriétés de la ligne de temps

Les options disponibles sont :

Une . Loop: ensembles castrés la Time Line joue en boucle ou pas

2 . Vitesse: définit la vitesse de la tête de lecture ( pour effectuer une avance rapide ou au ralenti )

• Mélange : contrôle la manière dont les couleurs de la forme sont mélangés ensemble

Les options disponibles sont :

Une . Additif : ensembles mélange additif des couleurs

2 . Normal: ensembles mélange normal ( mélange dépend de la valeur Alpha de la couleur de la forme )

3 . Soustractive : définit mélange soustractif

4 . Aucun : désactive tout mélange

• Glow : contrôle un filtre de rayonnement sur ​​les Formes

Les options disponibles sont :

Une . Force: la force de la lueur

2 . Taille : la quantité de pixels que les bougies atteint

• Fichier : options pour l'entrée et le fichier de sortie

Les options disponibles sont :

Une . Enregistrer: enregistre la composition actuelle dans un fichier

2 . Charge : charge une composition précédemment enregistré

3 . Exporter l'image : permet d'enregistrer une image de la composition actuelle . L'utilisateur peut définir le format d'image en définissant l'extension du fichier (par exemple en définissant " image.jpg " l'image sera sauvegarder au format JPEG ) . Le format par défaut est PNG

4 . HiRes d'exportation d'image : exporte une haute résolution (4096x3072) image de la composition . Les formats sauver et règles que pour l'exportation image

5 . Exporter Séquence : exporte une séquence de l'animation de la composition actuelle . Il joue la Time Line et exporte une image pour chaque image de l'animation la création d'une séquence d'images de numération . Les mêmes formats d'image sont disponibles dans le exportation de l'image

6 . Séquence d'exportation HiRes : exporte une grande résolution (4096x3072) séquence de l'animation de composition . Il joue la Time Line et exporte une grande résolution (4096x3072) image pour chaque image de l'animation la création d'une séquence d'images à haute résolution de numératie . Les mêmes formats d'image sont disponibles dans le exportation de l'image

Edititing

Après formes sont créés, ils peuvent être sélectionnés en appuyant sur la souris avec le bouton gauche sur la forme souhaitée . Quand une forme est sélectionnée taille et la rotation des poignées apparaissent sur ​​la forme . En faisant glisser ces poignées , l'utilisateur peut modifier la forme de avec la hauteur et la rotation . Il est également possible de modifier sa position en faisant glisser une forme choisie .